

(SRI B. R. SUNTHANKAR)

Gadgil at Bangalore. On that day, all the cinema houses also were closed. When the proprietors of the cinema houses declared on the previous day that there would be no cinema shows next day, the District Magistrate tried to exert pressure on the proprietors not to close the cinema houses.

Mr. SPEAKER.—So, what is the provision that the member wants in this Bill?

Sri B. R. SUNTHANKAR.—uch undue pressure should not be brought to bear on the cinema proprietors. I am speaking from the experience in our area. The authorities should not take sides. That is what we want.

About touring talkies, there is no specific provision for the touring talkies. The tents of these touring talkies would be in a very bad condition. So, there should be some specific provision for them also.

Sri R. M. PATIL.—You want to describe such things in the Act.

Sri B. R. SUNTHANKAR.—That should be described in the rules. In clause 5 it is said that the Licencing Authority may grant a licence to such person and on certain terms and conditions, etc.,. So, it all depends on the sweet will of the Licencing Authority. What are the terms and conditions? There should be some guiding principles. It should not be left to the sweet will of the Licencing Authority. If it is not already there in the Rules, it may be provided.

Then clause 11 is about documentaries. A specific mention should be made about defence purposes, specially so in times of emergency.

Mr. SPEAKER.—Does he think that defence emergency would be a permanent one?

Sri B. R. SUNTHANKAR.—Sir, we must be prepared for ever for defence. So, I want that it should be specifically mentioned. In clause 14 (2) it is said: '... for any other sufficient reasons.' Sir, this is very vague and wide. What are those sufficient reasons? That again depends simply on the sweet will and whims of the Licencing Authority and the State Government. I would like this to be modified. Then in sub-clause (5) the period mentioned is only two weeks; in the original Act it was two months. I do not know why it was changed to two weeks. Two weeks would be a very short time and it must be made two months. With these observations and hoping that the Joint Select Committee would improve on this Bill, I conclude, Sir.

Election to the Committee on Private Members' Bills and Resolutions

Mr. SPEAKER.—Now, I have to announce to the House the following:

In connection with the election to the Committee on Private Members' Bills and Resolutions, as the number of candidates is equal to the number of seats to be filled, the following members are declared elected and consequently there will be no ballot in this behalf :

Sriyuts—

- 1 B. Basavaiah
- 2 Ganji Veerappa
- 8 S. M. Guraddi
- 4 H. R. Keshava Murthy
- 5 T. Madaiah Gowda
- 6 Y. Manjaya Shetty
- 7 E. Narayana Gowda
- 8 S. Rajagopal
- 9 Sanjeevanath Aikala
- 10 Siddaiah Kashimath

Under sub-rule (1) of Rule 267-A of the Rules of Procedure and Conduct of Business in the Mysore Legislative Assembly, the Deputy Speaker shall be the Chairman of the Committee.

MYSORE CINEMAS (REGULATION) BILLS 1962.

Motion to consider—(contd)

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಮುನಿಸ್ವಾಮಯ್ಯ (ದೇವನಹಳ್ಳಿ).—ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಸಭೆಯ ಮುಂದೆ ಇಚ್ಛಿರತಕ್ಕೆ 1962ನೆಯ ಇಸವಿಯ ಮೈಸೂರು ಚಲನಚಿತ್ರ (ವಿಮುಮನ) ವಿಧೇಯಕವನ್ನು ನಾನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ವಿಧೇಯಕವು ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತೇನೆ. ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳು ನಮಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಾಧನವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಚಲನ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು, ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ದೇಶದ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು, ನೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಲ್ಲದವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬಹುದು ಎಂದು ನಾನು ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿರತಕ್ಕ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಜನಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಹಾಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಮಾಡಬಹುದು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಕೆಲಸ, ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸಿ ಜನಗಳಿಗೆ ತಿಳಿದಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಚಿತ್ರ ಮಂದಿರಗಳು ಬರೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಸಾಧನವಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮನೋರಂಜನೆಗೂ ಕೂಡ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಲ ಸಾರಾಗಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ಇದರಿಂದ ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಅಭಿಮಾನ ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

2-30 P.M.

ಅಂದರೆ ಮುನಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಾಗ ಅಥವಾ ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ಬೇಸರ ವಾದಾಗ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ತಿರುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸಿದಾಗ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕಂಥಾದ್ದು ಉಂಟು. ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ಜನಗಳಿಗೆ